

## Inhaltsverzeichnis

Einleitung.....	7
Gradiva. Ein pompejanisches Phantasiestück.....	11
Der Wahn und die Träume in W. Jensens „Gradiva“.....	21
Die psychoanalytische Sicht auf die Dichter: „Dichtung und Neurose“ von Wilhelm Stekel (1909).....	37
Die Korrespondenz Jensen – Freud.....	39
Die Original-Briefe.....	57
Blinde Gefolgschaft .....	65
Biografische Notizen zu Wilhelm Jensen.....	75
Ein Anstoß zum Schreiben der „Gradiva“ aus der Archäologie .....	87
Bewusste Erinnerung: Drei Frauen im Leben Wilhelm Jensens.....	93
Jensens Grabstein.....	115
Gradiva – ein Lehrstück .....	119
Anhang A: Gedichte von Wilhelm Jensen .....	121
Anhang B: Erläuterungen zu Jensens Spottgedicht auf Freud.....	133
Anhang C: Wahn und Deutung in S. Freuds „Psychoanalyse“.....	143
Anhang D: Gradiva. Ein pompejanisches Phantasiestück.....	153
Weitere Abbildungen.....	223
Verzeichnis der verwendeten Abkürzungen.....	235
Verzeichnis der verwendeten Quellen aus dem Jensen-Archiv der Schleswig Holsteinischen Landesbibliothek, Kiel.....	235
Verzeichnis der Abbildungen.....	236
Literaturverzeichnis.....	237